

Conditions Générales de Vente

Les présentes Conditions Générales de Vente créent un accord légal et s'appliquent à toutes les commandes et à toutes les ventes de prestations et produits conclues entre le Client et le Photographe :

Arkeseon Photos
39 rue Lafayette
63800 Cournon d'Auvergne
N° Siret : 919378265 00012
Désigné ci-après "le Photographe"
représenté par **Christian Mouliets**

Le Photographe se réserve le droit de modifier, à tout moment les présentes conditions générales. Chaque commande est régie par les Conditions Générales de Vente applicables à la date de la commande.

Nota Bene : Ce document, dans sa version modifiable, comporte certaines pages de suivi de « versionning », n'ayant aucun intérêt pour le Client. La pagination, en bas de page, s'en trouve érronée.

Les CGV se terminent à la page de « Signature du Client ».

Conditions Générales de Vente

Table des matières

Conditions Générales de Vente.....	1
Article 1 : Objet.....	4
Prestations.....	4
Documents.....	4
Article 2 : Commande.....	4
Réservation.....	4
Validation.....	4
Article 3 : Tarifs et modalités de paiement.....	4
Tarifs.....	4
Frais divers.....	4
Validité.....	4
Acompte.....	4
Solde.....	4
Article 4 : Modification de la prestation.....	5
Article 5 : Réalisation de la prestation.....	5
Qualité.....	5
Responsabilités.....	5
Article 6 : Obligations du Client.....	5
Horaire rendez-vous.....	5
Droits.....	5
Respect.....	5
Article 7 : Traitement des photographies / Post-traitement.....	5
Rendus.....	5
Demande supplémentaire de traitement.....	6
Article 8 : Livraison.....	6
Satisfaction Clientèle.....	6
Sélections des photographies.....	6
Livraison des fichiers numériques.....	6
Livraison de tirages photographiques.....	6
Contestation.....	6
Article 9 : Durée de conservation.....	7
Conversation des fichiers numériques.....	7
Commande de fichiers numériques uniquement.....	7
Commande de tirages uniquement.....	7
Article 10 : Responsabilités.....	7
Conditions atmosphériques défavorables.....	7
Force majeure ou maladie.....	7
Problème technique et accident.....	7
Article 11 : Propriété intellectuelle.....	8
Cession des droits d'Auteur.....	8
Modification des photographies.....	8
Usage commercial des photographies par le Client.....	8
Utilisation personnelle des photographies par le Client.....	8
Article 12 : Droit à l'image.....	8
Accord.....	8
Refus.....	8

Conditions Générales de Vente

Rupture.....	8
Article 13 : Données à caractère personnel.....	8
Article 14 : Loi applicable.....	8
Signature du client.....	9

Conditions Générales de Vente

Article 1 : Objet

Prestations

Le fait de réserver une séance/de signer un devis équivaut à la passation d'une commande par le Client et entraîne l'adhésion sans réserve aux présentes Conditions Générales de Vente, sauf conditions particulières consenties par le Photographe au Client (décrites dans le contrat).

Documents

Tout autre document que les présentes Conditions Générales de Vente et notamment catalogue, prospectus, publicités, notices, n'a qu'une valeur informative et indicative, non contractuelle.
Les présentes Conditions Générales de Vente forment un document contractuel indivisible avec le contrat et/ou la facture de la prestation signée par le Client.

Article 2 : Commande

Réservation

La réservation d'une prestation photographique se fait exclusivement par email, téléphone ou en présence du Photographe.

Validation

Toute commande est acceptée lors de la réception de l'acompte et doit être validée par un contrat signé par le Client reprenant les informations pratiques (date, lieu, ...). Ce dernier pourra être retourné signé, au Photographe par envoi d'email.
Dans le cas où le Client ne règle pas l'acompte et/ou ne retourne pas le contrat signé dans les 7 jours, le Photographe ne s'engage pas à garder la date de réservation.

Article 3 : Tarifs et modalités de paiement

Tarifs

Les prix sont affichés toutes taxes comprises et dépendent des tarifs applicables à la date de la commande. S'ils sont amenés à varier par la suite, toute prestation préalablement fixée gardera le tarif appliqué lors de la prise de commande.

Frais divers

Des frais de déplacements ou logement pourront être appliqués. Ils seront alors repris dans le devis.
Suivant le besoin, des frais de ports pourront être appliqués.

Validité

Les devis établis par le Photographe sont valables 30 jours.

Acompte

Un acompte de 30% minimum sera demandé pour valider une commande. Il pourra être réglé par virement bancaire, par chèque ou espèces.

Solde

Le solde sera payé par le Client le jour de la prestation par virement bancaire, par chèque ou espèces.
Le non-paiement du solde entraîne l'annulation de la livraison des photographies, sans remboursement de l'acompte reçu.
La livraison finale des photographies ne se fera que lorsque la commande sera totalement payée.

Conditions Générales de Vente

Article 4 : Modification de la prestation

Toute demande de modification d'une prestation sollicitée par le Client ne pourra être prise en compte que si la demande est soumise au Photographe au moins 7 jours avant la date prévue de la prestation.

Conformément aux dispositions légales en vigueur, le Client dispose d'un délai de rétractation de 14 jours ouvrables à compter du lendemain du jour de la conclusion de la commande. Toute demande de rétractation effectuée dans le délai imparti entraînera le remboursement de l'acompte.

A moins que la prestation ait déjà été réalisée en totalité ou en partie.

En cas d'annulation de la réservation d'une prestation photographique devenue définitive, il est rappelé que conformément aux dispositions légales, le montant de l'acompte ne sera pas remboursé, sauf cas de force majeure pour le Client.

Article 5 : Réalisation de la prestation

Qualité

Les photographies sont réalisées par le Photographe ou, en cas d'empêchement majeur, par tout autre Photographe désigné, en accord avec le Client.

Le Photographe n'est pas soumis à une obligation de résultat. Il met tous les moyens en œuvre pour fournir des images de qualité. Le contenu de ces images est laissé à l'appréciation artistique du Photographe.

En conséquence, le Client reconnaît que les photographies ne sont pas soumises à un rejet en fonction des goûts du Client.

Responsabilités

Le Photographe ne pourra être tenu responsable des objets qui lui sont confiés pour la durée de la prise de vue. Il appartiendra au Client de prendre les éventuelles assurances complémentaires nécessaires. La responsabilité civile professionnelle du Photographe est couverte par son assurance.

Article 6 : Obligations du Client

Horaire rendez-vous

L'heure fixée pour la prestation est impérative et tout retard du Client pourra être imputé du temps préalablement convenu pour la séance. Au delà de 30 minutes de retard, la séance sera annulée et l'acompte ne sera pas remboursé (cf article 10).

Droits

Le Client déclare être majeur, poser librement pour des photographies et le cas échéant autoriser des prises de vues de leurs enfants selon le style photographique qu'il souhaite.

Le Photographe ne fournit (sauf exception) aucune autorisation émanant des personnes photographiées, des propriétaires des biens meubles ou immeubles ou encore des auteurs d'œuvres présentes sur les photographies ou de leurs cessionnaires et ayants droits. Il appartient au Client, utilisateur des photographies, d'obtenir ces autorisations.

Respect

Le Photographe ne pourra être gêné durant sa prestation par des Photographes amateurs.

Les enfants présents lors des séances de prise de vues restent sous l'entièvre responsabilité des parents.

Les animaux présents lors des séances de prise de vues restent sous l'entièvre responsabilité de leur propriétaire.

En cas de dégradation du matériel appartenant au Photographe, causés par le Client, ou accompagnants présents lors d'une séance, celui-ci devra être remboursé dans son intégralité.

Article 7 : Traitement des photographies / Post-traitement

Rendus

Le Photographe ne livre jamais de photographies brutes (RAW), ni de fichiers de montage avec calques. Pour certains Clients désirant un autre format (TIF), ceci devra être mentionné sur le devis retourné et engendrera un coût supplémentaire.

Conditions Générales de Vente

Le post-traitement, au même titre que la prise de vue, est propre au Photographe et fait partie intégrante de son travail, son style et son univers artistique. Le Photographe est le seul à décider du post-traitement qu'il appliquera.

Demande supplémentaire de traitement

Tout traitement supplémentaire demandé par le Client sera accepté ou non par le Photographe qui se réserve le droit de facturer le travail supplémentaire par image selon les tarifs en vigueur.

Seules les photographies traitées par le Photographe seront exploitables par les deux parties.

Article 8 : Livraison

Satisfaction Clientèle

Un retard de livraison ou d'exécution ne peut être invoqué par le Client pour demander la résiliation du contrat, réclamer des dommages et intérêts ou faire valoir toute autre revendication.

Sélections des photographies

Sur certaines prestations, les photographies traitées seront soumises au choix du Client.

Livraison des fichiers numériques

Le Photographe met tout en œuvre pour satisfaire la livraison des fichiers numériques dans les meilleurs délais (maximum un mois).

Les photographies sont délivrées au format JPG, par l'intermédiaire d'email ou par réseau (serveur).

Livraison de tirages photographiques

Le Photographe met tout en œuvre pour satisfaire la livraison des tirages dans les meilleurs délais (délai imprimeur à prendre en compte).

Les tirages sont délivrés, suivant concertation, en main propre ou par courrier, à l'adresse du Client.

Contestation

Toute contestation sur les photographies livrées devra faire l'objet d'une confirmation écrite et argumentée dans les 48 heures suivant la livraison. Les critères esthétiques, de composition ne peuvent être admis comme motif de réclamation et ne pourront motiver le refus des travaux.

Article 9 : Durée de conservation

Conversation des fichiers numériques

Commande de fichiers numériques uniquement

À compter de leur livraison au Client, les fichiers numériques sont conservées et archivées sous l'entièr responsabilité du Client. Ce dernier est invité à effectuer des sauvegardes sur des supports variés.

Le Photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au Client. Les fichiers numériques restent cependant disponibles pendant 3 mois et peuvent être renvoyés si nécessaire.

Commande de tirages uniquement

Dans le cas où le Client a demandé uniquement des tirages, les fichiers numériques sélectionnés et tirés seront conservés pendant 2 ans par le Photographe.

Conditions Générales de Vente

Article 10 : Responsabilités

Conditions atmosphériques défavorables

En cas de conditions atmosphériques dégradées comme par exemple, orages, tempêtes, pluies importantes, etc, le Photographe ne pourra être tenu responsable de la non exécution ou de l'exécution partielle des prestations en extérieur initialement prévues à la commande.

Aucun remboursement ne sera effectué, la séance sera reportée à une date ultérieure.

Force majeure ou maladie

Est considéré comme force majeure un événement extérieur imprévisible et rendant impossible l'exécution de la prestation (accident, décès d'un parent, ...). Chacune des parties pourra opposer ce droit dès lors où la force majeure est caractérisée.

Le Photographe se réserve le droit d'annuler/reporter une prestation photographique en cas de force majeure ou maladie. Une telle annulation ne pourra ni engager sa responsabilité ni donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit. La séance sera reportée à une date ultérieure.

Dans le cadre d'une cérémonie datée (mariage, baptême, ...), le Photographe s'engage à faire son possible pour aider les Clients à trouver un autre prestataire disponible pour réaliser la prestation.

L'intégralité des montants payés sera alors remboursé sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Problème technique et accident

En cas de problème technique avec le matériel photographique ou d'un accident quelconque pendant la prestation empêchant le Photographe de remettre le travail demandé, l'intégralité du montant versé sera remboursé, sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

En cas de perte ou de détérioration des fichiers numériques avant leur livraison (cambriolage, incendie, ...), le Client ne pourra prétendre qu'au remboursement de la prestation.

En cas de perte ou de détérioration, chez le Photographe, des fichiers numériques après livraison (cambriolage, incendie, ...), la disponibilité des ces derniers (cf : *Article 9/Conversation des fichiers numériques*) devient caduque.

Conditions Générales de Vente

Article 11 : Propriété intellectuelle

Les photographies réalisées lors d'une séance avec le Client sont protégées selon les règles des articles L 121-1 et la loi du 11 mars 1957 (Code de la Propriété Intellectuelle et Droits d'Auteur).

Cession des droits d'Auteur

Même après cession des droits d'Auteur sur des fichiers numériques, les photographies restent la propriété intellectuelle du Photographe et ne sont en conséquence pas libres de droit (Relation B to B).

Modification des photographies

La modification ou la dénaturation de la ou des photographies est interdite sauf accord de l'auteur.

Usage commercial des photographies par le Client

L'usage commercial par le Client des images de sa séance n'est pas autorisé, et doit faire l'objet d'un nouvel accord écrit avec le Photographe.

Utilisation personnelle des photographies par le Client

Toute utilisation personnelle d'une photographie, quelle qu'elle soit et quels qu'en soient les usages (publication sur internet, exposition, ...) **doit mentionner le nom du Photographe**.

Le Client détient les droits d'impression et de reproduction des photographies à des fins privées uniquement, sauf accord préalable.

Le Photographe pourra faire valoir son droit de retrait, avec ou sans préjudice financier, au cas où le Client sortirait la ou les photographies du contexte initialement prévu, notamment si les images sont utilisées dans un contexte idéologique, religieux ou politique.

Le Client s'engage donc à prévenir le Photographe au préalable afin de recueillir l'autorisation de publication.

Article 12 : Droit à l'image

Accord

Le Photographe se réserve le droit d'utiliser les photographies qu'il a réalisées à des fins de promotion de son activité (site internet, réseaux sociaux, expositions, ...). Le Client doit marquer son accord ou désaccord au moment de la signature du contrat.

Refus

En cas de refus, le Client ne pourra interdire l'utilisation de photographies sur lesquelles il n'est pas reconnaissable.

Rupture du droit

De même, toute photographie publiée publiquement (internet, réseaux sociaux, ...) par le Client pourra être utilisée par le Photographe.

Article 13 : Données à caractère personnel

Les informations personnelles recueillies lors de la passation d'une commande sont destinées exclusivement à assurer la gestion de la Clientèle et notamment le suivi des réservations en vue de la bonne réalisation de la prestation commandée. Le Photographe s'engage à ne pas communiquer ces informations à des tiers pour quelque raison que ce soit.

Article 14 : Loi applicable

Les relations contractuelles entre parties auxquelles s'appliquent les présentes conditions générales sont régies exclusivement par le droit français.

Tout litige relatif à la formation, à l'exécution ou à l'interprétation des présentes conditions générales ainsi qu'à toutes conventions auxquelles elles s'appliquent, sera, à défaut d'accord amiable, soumis à la compétence exclusive des juridictions françaises et plus particulièrement des tribunaux de Clermont-Ferrand.

Conditions Générales de Vente

Signature du client

Le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions générales de vente ci-dessus.

Nom : _____

Prénom : _____

Le : __ / __ / ____

à : _____

Signature précédée de la mention : « lu et approuvé »